

L'AGENDA

L'Agenda est une association sans but lucratif, ayant pour vocation de promouvoir les événements culturels dans l'ensemble de l'Arc lémanique.

Association L'Agenda

Président: Jean-Jacques van den Broek

Publication

Rédactrice en chef: Katia Meylan

Stagiaire: Ulysse Schell

Rédaction: Arnaud Huber, Athéna Dubois-Pélerin, Aurélie Babey, Emilie Pellissier, Eugénie Rousak, Jennifer Barel, Katia Meylan, Lara Liard, Marc Duret, Mélissa Quinodoz, Ulysse Schell, et les élèves de la 2CG de l'École de Commerce et Culture générale de Martigny, option maturité arts de la scène:

Audrey Carroz, Blandine Fournier, Claire Danalet, Elsa Renaut, Kenza Schwab, Raphaël Gillioz et Tristan Kaufman.

En vous abonnant pour CHF 40.- par an, vous recevez:

Six numéros durant l'année, directement chez vous en avant-première, ainsi que votre carte L'Agenda Club qui vous donne accès aux avantages chez nos partenaires.

Contact

Chemin des Chalets 5
CH-1279 Chavannes-de-Bogis
Tel. +41 (0)22 776 91 71
info@l-agenda.online
www.l-agenda.online

Image de couverture

Le Dindon. Photo: Cie Viva
Programmée au Festival de Théâtre aux Jardins pour l'édition 2021.

© L'Agenda. Le contenu de la revue est la propriété de l'éditeur. Toute reproduction, même partielle, sans son accord préalable écrit, est strictement interdite. L'éditeur et la rédaction de L'Agenda mettent tout le soin possible à la transmission des informations fournies par les organisateurs. Ils ne peuvent en aucun cas être tenus responsables d'éventuelles erreurs.

Imprimé sur du papier FSC

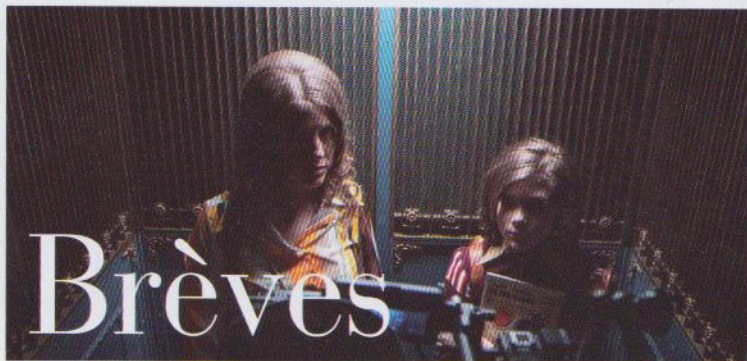


Photo de plateau sur le tournage de *Time Machinery* © Phil Latour

ART

Les **Activités culturelles de l'UNIGE** ont imaginé une exposition qui utiliserait les espaces d'affichage culturel en Ville de Genève, laissés vides par des événements en suspens. Les œuvres envoyées par les étudiant-e-s UNIGE ou HES (photo, dessin, fragment de texte, etc.) seront affichées pendant le mois de mai, et également visibles sur www.culture.unige.ch. La 6^e édition de Delémont'BD dans sa version prévue initialement est repoussée à 2021. Toutefois, pour la période du 16 au 23 juin 2020, le festival a prévu d'offrir une visibilité à la création romande de bande dessinée au moyen d'un projet original intitulé **Delémont'BD HORS LES MURS**. Ainsi, sur les panneaux d'affichage des principales villes de Suisse romande figureront des œuvres originales commandées à des bédéistes de la région. www.delemontbd.ch

CINÉMA

Après plus d'un an de tournée dans les festivals internationaux, le court-métrage *Time Machinery* de la jeune réalisatrice romande **Mei Fa Tan**, en co-production avec Kino Montréal, est rendu public en ligne. Sous la forme d'un court-métrage de fiction aux codes SF, *Time Machinery* se révèle être un drame, offrant une interprétation personnelle à la démence et à l'Alzheimer. En moins de 7 minutes, la réalisatrice présente un univers dans lequel il faut démêler le vrai du faux. www.meifat.com

L'association **Plans-Fixes** met à disposition l'intégralité des 341 films de sa collection. Des portraits de personnalités d'environ 50 minutes, réalisés en cinq plans fixes tournés sans reprises ni coupures, en un seul lieu et en une seule journée. www.plansfixes.ch

DANSE

Le **Béjart Ballet Lausanne** poursuit son aventure et nous fait danser dans notre salon depuis le 26 mars. Des ballets sont diffusés en ligne durant quatre jours chacun sur le site internet de la compagnie. Deux vidéos à venir: du 21 au 24 mai, le documentaire du Béjart Ballet Lausanne en tournée en Chine réalisé par Arantxa Aguirre, et du 28 au 31 mai, le ballet 空 *Ku* de la chorégraphe japonaise Yuka Oishi. www.bejart.ch

MUSIQUE

La Fête de la musique de Genève et l'association "il Fallait Bien Innover Production" (FBI Prod), ont proposé aux artistes émergent-e-s de la Métropole du Grand Genève de démontrer leur talent dans une expérience participative, enregistrée depuis la maison. Ainsi, l'annuel **Studio Éphémère** n'aura pas lieu aux Bastions le 21 juin, mais en ligne. Il réunira la vingtaine de musicien-ne-s sélectionné-e-s dans une œuvre commune où tous les styles seront représentés: jazz, rock, classique, soul... www.facebook.com/FeteDeLaMusiqueGeneve ou www.fbiprod.com/studio-ephemere-2020

La Demotape Clinic, concours du Pour-cent culturel Migros pour la relève pop suisse, a décerné à la Neuchâteloise **Giulia Dabalà** le prix principal "Demo of the Year" pour sa chanson *War Drums*. Ses morceaux *a capella*, qui superposent voix mélodiques et rythmiques, sont à écouter sur mx3.ch/giuliadabala